



CONCERTO 1 · *IN THE MOOD*

Sabato 15 aprile 2023 ore 10.30

TAKE5
AVOS SI FA IN

O. Respighi

*Quintetto in fa minore per pianoforte
ed archi, P. 35*

Allegro

Andantino

Vivacissimo

Benedetta Iannuzziello, pianoforte

Francesco Gemo, violino

Noemi Macilenti, violino

Mariama Coly, viola

Barbara Visalli, violoncello

J. Brahms

*Quintetto in fa minore per pianoforte
ed archi, op. 34*

Allegro non troppo

Andante, un poco adagio

Scherzo: Allegro

Finale: Poco sostenuto - Allegro non troppo -

Presto, non troppo

Dario Callà, pianoforte

Claudio Mansueto, violino

Maddalena Fogacci Celi, violino

Matteo Introna, viola

Mattia Geracitano, violoncello



CONCERTO 2 · *AUTUMN LEAVES*
Sabato 15 aprile 2023 ore 12.15

TAKE5
AVOS SI FA IN

F. Schubert

Quintetto per archi in do maggiore, D956

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo. Presto - Trio. Andante sostenuto

Allegretto

Mirei Yamada, violino

Giulia Greco, violino

Riccardo Savinelli, viola

Diego Romano, violoncello

Marco Mauro Moruzzi, violoncello



CONCERTO 3 · CHEEK TO CHEEK

Sabato 15 aprile 2023 ore 15.30

TAKE5
AVOS SI FA IN

B. Martinu

*Quintetto per pianoforte ed archi n. 2,
H. 298*

Poco allegro

Adagio

Scherzo. Poco allegretto - Trio

Largo - Allegro non troppo

Andrea D'Amato, pianoforte

Carlotta Malquori, violino

Francesca Vanoncini, violino

Luca Sanzò, viola

Mattia Geracitano, violoncello

D. Shostakovich

*Quintetto per pianoforte ed archi
in sol minore, op. 57*

Preludio. Lento - Poco più mosso - Lento

Fuga. Adagio

Scherzo. Allegretto

Intermezzo. Lento - Appassionato

Finale. Allegretto

Nicola Possenti, pianoforte

Alice Notarangelo, violino

Davide Noah Rigato, violino

Emanuele Ruggero, viola

Leonardo Petracci, violoncello



CONCERTO 4 · MY FAVOURITE THINGS

Sabato 15 aprile 2023 ore 17.30

TAKE5
AVOS SI FA IN

E. W. Korngold

*Quintetto per pianoforte ed archi
in mi maggiore, op. 15*

Mäßiges Zeitmaß, mit schwungvoll
blühendem Ausdruck

Adagio. Mit größter Ruhe, stets äußerst
gebunden und ausdrucksvoll

Finale. Gemessen, beinahe pathetisch

Massimo Spada, pianoforte

Mirei Yamada, violino

Matteo Morbidelli, violino

Matteo Introna, viola

Alessandro Sacchetti, violoncello

J. Zarebski

*Quintetto per pianoforte ed archi
in sol minore, op. 34*

Allegro

Adagio

Scherzo

Finale

Adriano Leonardo Scapicchi, pianoforte

David Romano, violino

Maddalena Fogacci Celi, violino

Emanuele Ruggero, viola

Alice Romano, violoncello



CONCERTO 5 · *FLY ME TO THE MOON*

Sabato 15 aprile 2023 ore 20.45

TAKE5
AVOS SI FA IN

W. A. Mozart

*Quintetto per clarinetto e archi
in la maggiore, K581*

Allegro

Larghetto

Menuetto - Trio I - Trio II

Allegretto con variazioni

Kevin Spagnolo, clarinetto

Giulio Rovighi, violino

Elisabetta Paolini, violino

Luca Sanzò, viola

Alessio Pianelli, violoncello

A. Dvorak

*Quintetto per pianoforte ed archi n. 2
in la maggiore, op. 81*

Allegro, ma non tanto

Dumka: Andante con moto

Scherzo (Furiant): Molto vivace

Finale: Allegro

Mario Montore, pianoforte

Giulio Rovighi, violino

Ludovico Mealli, violino

Riccardo Savinelli, viola

Leonardo Ascione, violoncello



CONCERTO 6 · *ALL THE THINGS YOU ARE*
Domenica 16 aprile 2023 ore 10.30

TAKE5
AVOS SI FA IN

F. Schubert

*Quintetto per pianoforte e archi
in la maggiore D667, "La Trota"*

Allegro Vivace

Andante

Scherzo: Presto

Andantino - Allegretto

Allegro giusto

Alessandro Deljavan, pianoforte

Andreas Siles Mellinger, violino

Myriam Traverso, viola

Davide Moretti, violoncello

Matteo Tiberti Bonetti, contrabbasso

N. Medtner

*Quintetto per pianoforte ed archi
in do maggiore, op. postuma*

Molto placido

Andantino con moto

Finale. Allegro vivace

Francesco Bravi, pianoforte

Carlo Maria Parazzoli, violino

Gloria Santarelli, violino

Alfonso Bossone, viola

Marco Mauro Moruzzi, violoncello



CONCERTO 7 · I'VE GOT YOU UNDER MY SKIN

Domenica 16 aprile 2023 ore 12.15

TAKE5
AVOS SI FA IN

R. Schumann

*Quintetto per pianoforte ed archi
in mi bemolle maggiore, op. 44*

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo: Molto vivace

Allegro ma non troppo

Lorenzo Miceli, pianoforte

Matteo Baldoni, violino

Leonardo Ricci, violino

Camila Sanchez, viola

Carolina Talamo, violoncello

A. Dvorak

*Quintetto per archi n. 2 in sol maggiore,
op. 77*

Allegro con fuoco

Allegro vivace

Poco andante

Finale. Allegro assai

Elena Pavoncello, violino

Sofia Bandini, violino

Carlotta Libonati, viola

Lara Biancalana, violoncello

Matteo Tiberti Bonetti, contrabbasso



CONCERTO 8 · I GOT RHYTHM

Domenica 16 aprile 2023 ore 15.30

TAKE5
AVOS SI FA IN

E. Dohnányi

*Quintetto per pianoforte ed archi n. 1
in do minore, op. 1*

Allegro

Scherzo. Allegro

Adagio, quasi andante

Finale. Allegro animato

Giuseppe Torrisi, pianoforte

Francesca Vanoncini, violino

Sophia Azzollini, violino

Matteo Mizera, viola

Rebecca Ciogli, violoncello

B. Bartók

Quintetto per pianoforte ed archi Sz23

Andante

Vivace (Scherzando)

Adagio

Poco a poco più vivace

Fabio Fornaciari, pianoforte

Ludovico Mealli, violino

Elena Pavoncello, violino

Riccardo Savinelli, viola

Leonardo Ascione, violoncello



CONCERTO 9 · THE MAN I LOVE
Domenica 16 aprile 2023 ore 17.30

TAKE5
AVOS SI FA IN

G. Fauré

Quintetto per pianoforte ed archi n. 2
in do minore, op. 115

Allegro moderato

Allegro vivo

Andante moderato

Allegro molto

Mario Montore, pianoforte

Ivos Margoni, violino

Alice Notarangelo, violino

Camila Sanchez, viola

Lara Biancalana, violoncello

C. Franck

Quintetto per pianoforte ed archi
in fa minore

Molto moderato quasi lento

Lento, con molto sentimento

Allegro non troppo, ma con fuoco

Elena Vicinanza, pianoforte

Matteo Morbidelli, violino

Sophia Azzollini, violino

Chiara Mazzocchi, viola

Alessandro Sacchetti, violoncello



CONCERTO 10 · *'ROUND MIDNIGHT*

Domenica 16 aprile 2023 ore 20.45

TAKE5
AVOS SI FA IN

L. Boccherini

*Quintetto per chitarra e archi
in re maggiore G448, "Fandango"*

Pastorale

Allegro maestoso

Grave assai

Fandango

Gian Marco Ciampa, chitarra

Davide Moro, violino

Matteo Baldoni, violino

Emma Norma Spangaro, viola

Sofia Bellettini, violoncello

S. Taneyev

*Quintetto per pianoforte ed archi
in sol minore, op. 30*

Introduzione. Adagio mesto - Allegro patetico

Scherzo. Presto

Largo

Finale. Allegro vivace - Moderato maestoso

Massimo Spada, pianoforte

David Romano, violino

Matteo Baldoni, violino

Carlotta Libonati, viola

Alessio Pianelli, violoncello